

ভগবান্ শ্রীহরি মহারাজ অম্বরীষের একান্ত ভক্তিভাবে শ্রীত হইয়া শত্রুগণের ভয়াবহ ভক্তরক্ষণে সমর্থ শ্রীমুদর্শন চক্র তাঁহার রক্ষার্থে দান করিয়াছিলেন। এইপ্রকার উক্তিতে শ্রীমান্ অম্বরীষ মহারাজের ঐকান্তিক স্পষ্টভাবেই উল্লেখ করা হইয়াছে। তন্মধ্যে অর্থাৎ ঐহিক ও পারলৌকিক সকামত্বের মধ্যে ঐহিক নিকামত্ব ভক্তি দ্বারা নিজজীবিকা এবং প্রতিষ্ঠাদি উপার্জন-লালসাশূন্যরূপ অর্থও বৃষ্টিতে হইবে। অর্থাৎ ভজন দেখাইয়া জীবিকানির্বাহের কিস্তা মানবসমাজে নিজের প্রতিষ্ঠা স্থাপনের চেষ্টা করাও ঐহিক কামনার মধ্যে পরিগণিত, সেই জাতীয় বাসনাশূন্য হৃদয় হইলেই নিকামভক্ত সংজ্ঞা দেওয়া যাইতে পারে। অতএব, বিশুদ্ধভক্তিরূপে গুরুত্বপূর্ণে “বিষ্ণু যো নোপজীবতি” অর্থাৎ যে জন শ্রীবিষ্ণুকে জীবিকা নির্বাহের উপায়রূপে ব্যবহার করে না, সেইজন বিশুদ্ধভক্ত সংজ্ঞায় অভিহিত। শ্রীপ্রহ্লাদ মহাশয় ৭।৯।৪৬ শ্লোকে নিজ প্রাণনাথ শ্রীনৃসিংহদেবকে স্তব করতঃ বলিয়াছিলেন—

মৌনব্রতশ্রুততপোহধ্যয়নস্বধর্মব্যাখ্যারহোজপসমাধয় আপবর্গ্যাঃ ।

প্রায়ঃ পরং পুরুষ তে ভজিতেন্দ্রিয়াণাং বার্তা ভবন্ত্যত ন বাত্রতু দান্তিকানাম্ ॥

হে নাথ! মৌন প্রভৃতি দশটি ধর্ম যতপি মোক্ষপ্রাপ্তির হেতুরূপে প্রসিদ্ধ, তথাপি অজিতেন্দ্রিয় অর্থাৎ ইন্দ্রিয়ভোগের জগৎ যাহারা ঐ দশটি ধর্ম বিক্রয় করে, তাহাদের প্রায়শঃ ঐ দশটি ধর্ম জীবিকা নির্বাহের জগৎ হইয়া থাকে। অভিমানীগণের মোক্ষ হেতু ঐ দশটি ধর্ম জীবিকানির্বাহের কারণও হয় না, যেহেতু দন্তের অর্থাৎ গর্বের ফল অনির্দিষ্ট। অতএব, ৬।১৮।৭৩ শ্লোকে দেবরাজ ইন্দ্র দিতিকে বলিয়াছিলেন—হে মাতঃ! যাহারা

✕—নিকামভাবে ভগবানের আরাধনা করেন, এমন কি নিজ আরাধ্য প্রভুর নিকটে মোক্ষ পর্য্যন্তও চাহেন না, তাহারাই যথার্থতঃ স্বার্থসাধনে সুচতুর। অতএব “নালাং দ্বিজহঃ” শ্লোকে একমাত্র অহৈতুকী ভক্তিতেই ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন—এ উক্তিটি অতি সুন্দরই হইতেছে। ১৬৮ ॥

অতোহস্তা এব ভক্তেঃ সর্বশাস্ত্রসারত্বমাহ—শ্রবণং কীর্তনং বিষ্ণোঃ স্মরণং পাদসেবনং । অর্চনং বন্দনং দাস্ত্যং সখ্যমাত্মনিবেদনম্ ॥ ইতি পুংসার্পিতা বিষ্ণো ভক্তিশ্চেন্নবলক্ষণা । ক্রিয়েত ভগবত্যাক্ষা তন্মন্ত্ৰেহধীতমুত্তমম্ ॥ ১৬৯ ॥

শ্রবণকীর্তনে—তন্মাদীনাং স্মরণঞ্চ । পাদসেবনং পরিচর্যা । অর্চনং বিদ্যুক্ত-পূজা । বন্দনং নমস্কারঃ । দাস্ত্যং তদাসোহস্মীতি অভিমানম্ । সখ্যং বন্ধুভাবেন তদীয় স্থিতাশংসনম্ । আত্মনিবেদনং গবাসাদিস্থানীয়শ্চ স্বাদেহাদিসংঘাতশ্চ তদেকভজনার্থং বিক্রয়স্থানীয়তস্মিন্নর্পণম্ । যত্র তত্ত্বরণপালনচিন্তাপি স্মরণং ন ক্রিয়তে । উদাহৃতানি চৈতানি প্রাচীনৈঃ—শ্রীবিষ্ণোঃ শ্রবণে পরীক্ষিতভবদ্বৈয়াসকিঃ কীর্তনে,